Séance 1 : Les travers de la société et le dessin de presse CORRECTION

1-

2-

3-

4-

Questionnaire :

1) Qu'est-ce qu'un dessin de presse ?

Le dessin de presse, genre artistique et journalistique, est la vision d'un dessinateur sur l'actualité. Il est devenu un symbole de la liberté d'expression. (définition du Centre pour L'Education aux Médias et à l'Information)

2) Quelles ressemblances (dénonciation, humour) et quelles différences (travers abordés) perçois-tu entre ces quatre dessins de presse ?

L'humour est un point commun à tous ces dessins de presse : dans le n°1, on perçoit un jeu de mots (chanté/ déchantez) qui renvoie au comique de mots, dans le n°2 le paradoxe met en avant la bêtise des personnages (ils font exactement ce qu'ils critiquent) et renvoie à un comique de situation, le n°3 repose sur un décalage (le livre est présenté comme le summum du progrès technologique) qui là encore correspond au comique de situation, dans le n°4 on repère un comique de geste (le personnage battant des bras de façon effrénée pour attraper la liasse de billets).

L'autre point commun est l'objectif de ces dessins : dénoncer un défaut humain. En effet le dessin n°1 s'attaque à la paresse, le n°2 à la bêtise, le n°3 au progrès, le n°4 au goût de l'argent que l'on appelle la cupidité.

3) Qu'est ce que dénoncer ? Pourquoi l'humour aide à cette dénonciation ?

Dénoncer consiste à faire connaître publiquement une chose de manière à la faire condamner par l'opinion. L'humour permet de faire passer le message implicitement et avec plus de nuance.

4) Rédige un court paragraphe sur le dessin que tu as préféré en expliquant bien ce que tu y vois, puis ce que le dessinateur a voulu dénoncer et enfin la manière par laquelle il a tenté d'y parvenir.

x