## Séance 5 Le rôle du dialogue dans « Matin brun »

**Réponds à ces questions directement sur ta feuille de leçon, en prenant soin de rédiger des phrases.**

**1-** Combien de passages dialogués entre les deux personnages principaux comptes-tu dans la nouvelle ? Relève leurs lignes.

**2-** À quel moment ces passages dialogués interviennent-ils systématiquement, dans le récit ?

**3-** a) Quels sont les deux types de phrase dominant dans ces dialogues ?

b) Que révèlent-ils de la situation vécue par les personnages ?

**4-** a) Quel est le niveau de langue dominant dans le discours des personnages ? Tu peux t'appuyer sur ce passage pour répondre : « *Ben mon vieux, faudra chercher tes tuyaux dans les Nouvelle Brunes, il n'y a plus que celui-là. Il paraît que côté courses et sports, il tient la route.* »

b) Récris l'extrait ci-dessus dans un niveau de langue soutenu.

c) Relis le début de la nouvelle en insérant le passage transformé : que constates-tu par rapport au sens initial de ta lecture ?

d) Comment expliques-tu le choix de l'auteur, de donner ce langage à ses personnages ?

e) Dans le récit-même, tu as peut-être remarqué que du vocabulaire argotique voire familier apparaissait : propose deux exemples tirés du texte.

**5- BILAN : D'après toi, quel rôle joue le dialogue dans la nouvelle ? Construis ta synthèse en trois points au minimum.**