Séance 1 (suite) : Lecture et hypothèses

1- La fin de la nouvelle

Tu as proposé une fin à la nouvelle. Découvre maintenant la vraie fin grâce à cette lecture mise en musique, interprétée par Jacques Bonnaffé et Denis Podalydès :

https://www.youtube.com/watch?v=JP_D0l9p_zA&list=PL8k4p4fr_KDGDJo1TYMy9HQkbyjUyjNcw&index=2



As-tu bien compris ? Qu'arrive-t-il au narrateur à la fin du texte ? La milice vient le chercher parce qu'il est coupable d'injure à l'État national.

2- Que signifie le titre « Matin brun » ?

Lis l'article ci-dessous, issu du <u>Petit Larousse des symboles</u>.

Brun

Symbole de la matière organique, de la terre vivante, le brun est un pendant¹ terrestre du noir. Suscitant l'appétit lorsqu'il est de nuance chocolat ou isabelle (jaune), ou le dégoût lorsqu'il est associé à la décomposition et à l'excrément, le brun est un symbole ambivalent².

Rattaché à la terre, il en hérite la double connotation positive et négative. Il rappelle la simplicité de la nature sans fard, la rusticité du pain bis³. C'est, du reste, la couleur monastique, celle de l'humble et austère bure⁴ des bénédictins, cisterciens et des franciscains. En Occident, le brun ocre est la couleur de la terre nourricière, de l'abondance, de la fécondité; c'est la couleur de la glaise, du limon, de l'humus, mais aussi du bois. Si la blondeur est un symbole de féminité et de douceur, les femmes brunes passent pour être vives, ardentes et passionnelles. Dans les romans, la couleur brune sied aux hommes, qui sont ainsi représentés comme plus virils, doués, ardents.

Couleur de la décomposition organique, le brun revêt aussi un sens régressif⁵ et peut incarner le repli sur soi, vers la terre originelle : en ancien français, « brun » signifie « sombre, funeste, farouche ». Le « brun », c'est l'ancienne dénomination de l'ours. Substitut⁶ du noir, dont il a tout le symbolisme, il est associé au fascisme, appelé souvent la « peste brune », par référence aux chemises brunes des sections d'assaut du régime nazi.

Vocabulaire:

1. un pendant : une chose semblable4. bure2. ambivalent : qui a un sens double5. régre

3. *pain bis* : qui contient du son

4. bure : grosse étoffe de laine brune

5. *régressif* : qui ramène en arrière

6. *substitut*: qui remplace

- a) En t'appuyant sur la définition symbolique du mot, explique le sens du mot « brun » dans « Matin brun » : il a plutôt le sens de « sombre, funeste, farouche ».
- b) Est-ce le sens dénoté ou le sens connoté du mot ? C'est son sens connoté.
- c) Relève dans la nouvelle un groupe nominal dans lequel le mot « brun » est employé dans son sens dénoté : « un chien brun », « des chats qui n'étaient pas bruns », « ceux habillés de brun »...
- d) Relève dans la nouvelle un groupe nominal dans lequel le mot « brun » est employé dans un sens connoté : « un pastis brun », « tiercé brun », Radio brune » ,« Nouvelles brunes »...
- e) Combien relèves-tu d'occurrences du mot « brun » dans la nouvelle ? 26 x « brun », 7 x « brune »
- f) Pourquoi y en a-t-il autant selon toi ? La répétition peut traduire une obsession pour les personnages de l'histoire, mais aussi l'omniprésence de nouvelles règles imposées par l'État national.

Qu'est-ce qu'un « pastis brun » ? Ce n'est pas un pastis de couleur brune : en demandant un pastis brun, les personnages se protègent en se glissant dans le moule imposé par l'État national.

- g) Quel est le sens dénoté du mot «matin » ? C'est la première moitié de la journée.
- h) Quelle est la connotation du mot « matin » ? C'est le début, le commencement, la naissance de quelque chose (par exemple « le matin de la vie » renvoie à l'enfance.)
- i) Pourquoi le titre est-il formé d'un groupe nominal sans déterminant ? (Pourquoi le titre n'est-il pas « Un matin brun »?) « Un » matin brun évoquerait un matin parmi d'autres, « le » matin brun évoquerait un matin précisément. La volonté de l'auteur est de ne pas ancrer ce matin



Matin brun

dans un contexte précis : il peut exister à n'importe quelle époque, voire ne se rattacher à rien.

j) À quelle figure de style correspond le titre « matin brun » et que signifie-t-elle ? **C'est une métaphore qui renvoie au commencement d'une dictature. Le brun est la couleur du totalitarisme.**

<u>BILAN</u>: à partir de toutes ces observations, selon toi quel est le vrai sujet de cette nouvelle de Frank Pavloff? Le vrai sujet est comment le silence de la population, ses « petites compromissions » (Frank Pavloff) permet l'installation d'une dictature. Il aborde la question de la résistance et de l'engagement.